

# Homecoming Artists Berliner Zimmer

Gerold Miller, TO 6, 2019



Albrecht Schäfer,  
Interieur 16, 2016,  
Sammlung Dorothea  
Zwirner, Berlin



Veronike Hinsberg,  
Vorläufiges Nachbilden (II),  
2020



Thomas Locher,  
A HUNDRED THOUSAND  
BILLION SOCIETIES,  
2017/2018



Peter Pumpler,  
24 Farben II, 2019



Andrea Zaumseil,  
Vögel, 2020



Nándor  
Angstenberger,  
Voyager,  
2017



Angelika Frommherz,  
Linear 20, 2006



© Bei den Künstlern / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 für  
Nándor Angstenberger, Friedemann Grieshaber,  
Sabine Groß, Veronike Hinsberg, Thomas Locher,  
Peter Pumpler, Andrea Zaumseil, Francis Zeischegg.  
Fotonaachweis: Anita Back (Frommherz), Bernd  
Borchardt (Zeischegg), Nikolaus Brade (Zaumseil),  
Federico di Iorio (Miller)

Im Mittelpunkt der Werkauswahl stehen künstlerische Fragestellungen, die sich auf unterschiedliche Weise mit dem Thema Raum befassen bzw. selbst einen räumlich-skulpturalen Zugang suchen. Der Titel „Berliner Zimmer“ ist deshalb durchaus doppeldeutig: Nicht nur werden aus den barocken Räumen des Schlosses nun die Kunst-Zimmer der Berliner. Das *Berliner Zimmer* selbst ist eine Anspielung auf eine Spezialität des Berliner Wohnungsbaus im späten 19. Jahrhundert: Ein großes, oft lichtloses Durchgangszimmer, das als Aufenthalts- und Empfangsraum diente. In der Gegenwart transformiert das *Berliner Zimmer* wiederum zur Metapher für einen Raum, in dem sich sämtliche Probleme der Gegenwart wie in einem Brennglas verdichten, egal ob in Politik, Kultur oder Gesellschaft. Soziale Spaltung, Diversität, Gentrifizierung, Transgression... wohin das Durchgangszimmer führt, bleibt offen.

Francis Zeischegg,  
Conditio I-II, 2019,  
(Ausschnitt)



Schloss Achberg versammelt erstmals Positionen von elf international erfolgreichen Künstlerinnen und Künstlern, die alle ein geografisches Merkmal eint: sie stammen aus Oberschwaben und leben in Berlin: Nándor Angstenberger, Angelika Frommherz, Friedemann Grieshaber, Sabine Groß, Veronike Hinsberg, Thomas Locher, Gerold Miller, Peter Pumpler, Albrecht Schäfer, Andrea Zaumseil und Francis Zeischegg. Nun kommen sie mit ihren Werken auf Heimatbesuch zurück. Die meisten Werkgruppen und Installationen wurden eigens für Schloss Achberg eingerichtet und treten in einen überraschenden Dialog mit der barocken Architektur.

Sabine Groß,  
Vage Versprechungen,  
2018



## Begleitprogramm

**Ausstellungsführungen**  
An den Führungen durch die Ausstellung „Berliner Zimmer“ können Kunstinteressierte teilnehmen.

*So., Feiertage*  
14.30 Uhr  
3 €, zzgl. Eintritt

**Kuratorenführungen**  
mit Prof. Dr. Martin Oswald  
Der Kurator führt zu ausgewählten Werken, stellt sich dem Dialog mit dem Publikum und gibt Einblick in die Entstehung der Ausstellung.

*Sa. 26.09.*  
15 Uhr  
*So. 25.10.*  
11 Uhr  
3 €, zzgl. Eintritt  
mit Voranmeldung

**Kunst für Kind und Kegel**  
Familienführungen mit Lisa Blum M.A.  
Wollt Ihr als Familie eine interaktive Führung wahrnehmen, die alle gleichermaßen anspricht? Kein Problem! Entdeckt die Kunstwerke der Ausstellung und werdet im gemeinsamen Workshop kreativ.

*So. 27.09.*  
*So. 11.10.*  
jeweils 13 Uhr  
5 €/Familie  
zzgl. Eintritt  
mit Voranmeldung

**Kinder-Kunstführer**  
Der Kinder-Kunstführer macht Lust die Ausstellung „Berliner Zimmer“ zu entdecken. In kindgerechter Sprache führt der kleine Schlossherr „Ritter Benedikt“ spielerisch von Kunstwerk zu Kunstwerk. Es gilt die Rätselaufgaben zu lösen und direkt vor den Kunstwerken ins Heft zu malen. Schutzgebühr, 2 €

**Niederungen und Erhebungen**  
Autorenlesung mit Volker Demuth  
Der aus Oberschwaben stammende und heute in Berlin lebende Autor liest aus seinem zuletzt erschienenen, autobiografischen Buch „Niederungen und Erhebungen“. Volker Demuth wirkte bis 2004 als Professor für Medientheorie. Er entwickelte mit dem „RaumPoem“ eine räumliche und multimediale Form der Lyrik und erhielt für sein Werk u.a. die Ehrengabe der Deutschen Schillerstiftung. Im Anschluss findet eine offene Gesprächsrunde, moderiert von Prof. Dr. Martin Oswald, statt.

*So. 18.10.*  
16 Uhr  
mit Voranmeldung

Friedemann Grieshaber, Einzelgänger, 2016/17



## Kunstworkshops

**Bunte Schachtelwelt**  
Kinderkunstworkshop mit Martina Heise M.A.  
In der Ausstellung betrachten wir die Kunst in den Räumen aus verschiedenen Blickwinkeln. Nimm einen Standort im Raum ein und überlege dir, woran dich das Kunstwerk erinnert. Im Atelier erfindest du deinen Kunstraum und gestaltest eine bunte Welt in einer Schachtel.

*So. 18.10.*  
15.30–17 Uhr  
10 €/Kind  
mit Voranmeldung

**1.–5. Schuljahr**

**minimize me – art in the box**  
Kinderkunstworkshop mit Steffi Marschner M.A.  
Wie entwickeln Künstlerinnen und Künstler eine Rauminstallation? In der Ausstellung vollziehen wir den Ansatz der Künstler nach und beschreiben die Raumwirkung. Wie verortest du dich im Raum? Halte deine Perspektive in einer Skizze fest. Mit verschiedenen Materialien und einer Miniaturfigur entwirfst du ein kleines Kunstwerk als Model.

*So. 11.10.*  
15.30–17 Uhr  
10 €/Kind  
mit Voranmeldung

**6.–10. Schuljahr**

**Techniken der Kunst**  
Kreativkurs für Erwachsene mit Marco Ceroli  
Ob abstrakte Malerei oder Materialexperimente: In diesem zweitägigen Kreativ-Workshop lernen wir in entspannter Atmosphäre verschiedene Techniken von Künstlern unserer Zeit kennen und probieren unterschiedliche Grundtechniken und Werkzeuge aus, um einen individuellen Ausdruck zu entwickeln.

*Fr. 11.09.*  
13–17 Uhr  
und  
*Sa. 12.09.*  
10–17 Uhr  
130 €  
mit Voranmeldung

## Angebot für Schulen

**Besuch der Ausstellung mit Workshop**  
Wir bieten Schulklassen aller Altersstufen in Kleingruppen den Besuch der Ausstellung mit Kreativ-Workshop an. Die Busfahrten für Schulen aus dem Landkreis Ravensburg werden von der Kreissparkasse Ravensburg gefördert.

**Termine nach Vereinbarung**  
Dauer 3 Std.  
5 €/Schüler

**Sonderführung für Lehrerinnen und Lehrer**  
mit Martina Heise M.A.  
Führung durch die Ausstellung mit Fokus auf die Vermittlungsangebote für Schulklassen.  
Anmeldung erforderlich.

*Mi. 22.07.*  
*Do. 23.07.*  
jeweils 16 Uhr  
freier Eintritt